

FUORI ABBONAMENTO

20 novembre

Associazione Zoltan Kodaly

**TRIO GIULIANI**

## IN MEMORIA DI PIER PAOLO PASOLINI

*Dramma musicale per voci, strumenti ed elettronica.*
*testo liberamente ispirato alle opere di Pasolini: Giovanni Peli;*
*compositori Antonio Giacometti e Mauro Montalbetti;*
*musiche eseguite dal vivo Trio Mauro Giuliani:*
*flauto in do/sol ed etnici Vincenzo Mastropirro; clarinetto/sax Giambattista Ciliberti;*
*chitarra Antonino Maddonni; voci Lorenzo Ricci, Daniela Stanga; installazione multimediale Francesco Sannicandro*

Il 2 novembre del 1975 moriva assassinato Pier Paolo Pasolini, uno degli intellettuali più onesti e degli artisti più profondi che il nostro Paese abbia mai avuto.

La sua morte ha significato il silenzio di una voce critica che, attraverso la saggistica, la prosa, la poesia, il teatro e il cinema, non si è mai stancata di farsi sentire nelle stanze del potere corrotto così come nelle ville della borghesia opulenta e nelle baracche del sottoproletariato urbano.

Una voce critica e saggia, ma allo stesso tempo violentemente contraddittoria e provocatoria. Una voce di cui si sente ancora il bisogno.

Per ricordare questa figura di primo piano della cultura italiana e internazionale, un gruppo di artisti di generazioni diverse, comprese tra il 1954 e il 1978, propone per il 2005 la messa in scena di un dramma musicale per voci, strumenti ed elettronica su un testo del giovane poeta bresciano Giovanni Peli.

Attraverso l'interazione tra suoni vocali e strumentali, la drammaturgia implicita nel testo si dispiega con tutto il suo carico di tensioni e contrasti, pur lasciando spazio a momenti di forte introspezione sul tema della Verità e dei modi della sua espressione.

Riferendosi alla figura di Pasolini regista, la modalità costruttiva del lavoro ricalca di fatto quella di un montaggio cinematografico, il cui 'girato' filmico è però sostituito dagli stralci di testo elaborati dalle voci recitanti/cantanti, mentre la 'colonna sonora' viene applicata secondo i criteri pasoliniani della *orizzontalità* (linearità) e della *verticalità* (profondità).

Il progetto nasce dalla collaborazione fra due compositori, Antonio Giacometti e Mauro Montalbetti, due attori e un gruppo strumentale centrale, costituito dal TRIO GIULIANI un flautista, un clarinettista e un chitarrista, che suoneranno strumenti diversi delle stesse famiglie e che verranno affiancati da un violino e da un'arpa. È pure previsto l'impiego di elaborazioni elettroacustiche.

Pur essendo concepita come opera da ascoltare per radio o su CD, questo dramma musicale si presta anche ad una rappresentazione in forma di 'concerto teatralizzato'.

**20 novembre ore 17,15**  
**Ridotto del Teatro Curci**

**" Omaggio a Pier Paolo Pasolini  
 a trent'anni dalla morte "**

Relatrice: Prof.ssa Tina Achilli  
 Confronto con gli artisti della Compagnia

